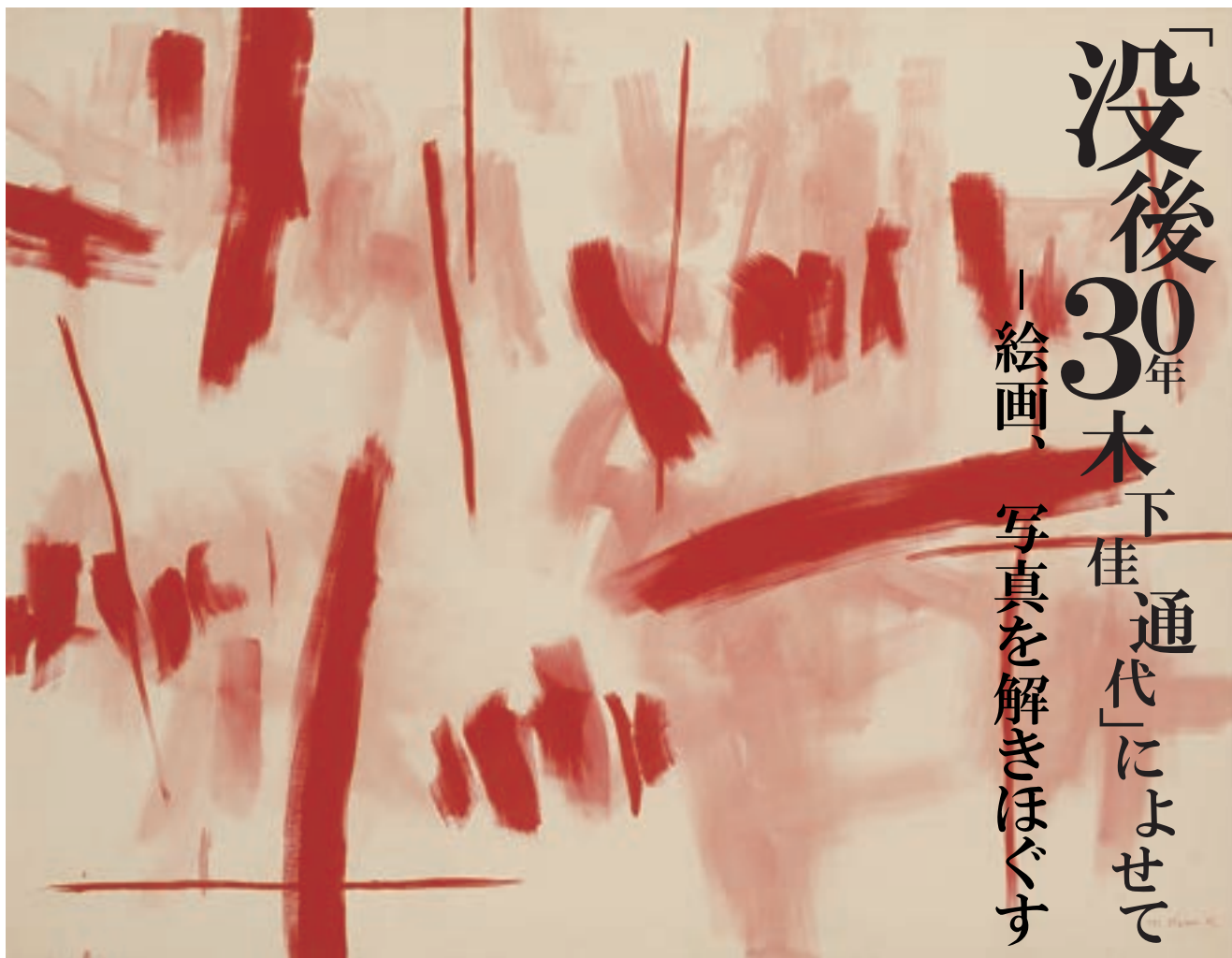


参加費
無料

ミュージアム・カレッジ2024 埼玉大学教養学部・埼玉県立近代美術館共催



「没後30年 木下佳通代」によせて
「絵画、写真を解きほぐす」

木下佳通代《'91-CA652》1991年、油彩、カンヴァス、京都市美術館蔵

講座 日程

事前申し込み不要

第1回 11月30日(土)

クオリアからクオリティへ
—色彩と絵画を哲学する

高橋 克也
(埼玉大学人文社会科学部研究科 教授)

第2回 12月7日(土)

木下佳通代—その思考と生涯

佐藤 あゆか
(埼玉県立近代美術館 学芸員)

第3回 12月14日(土)

コンセプチュアル・アート
としての写真

井口 壽乃
(埼玉大学名誉教授)

第4回 12月21日(土)

抽象の想像力
—女性アーティストの仕事

中嶋 泉
(大阪大学大学院人文学研究科 准教授)

木下佳通代 (1939-1994)

神戸生まれの美術家。京都市立美術大学(現・京都市立芸術大学)で絵画を学び、神戸の前衛美術集団「グループ〈位〉」と行動をともにし、「存在」をテーマに制作活動を展開。1970年代には写真を使用した制作に取り組み、視覚や認識、存在と事物の関係性を鮮やかに表現する作品を多く残しました。1980年代からは油彩に注力し、1981年にはドイツで個展を開くなど国際的にも評価され、1994年に亡くなるまで「我々が存在する世界における存在とは何か」という問いを、作品を通して追究し続けた作家です。

企画展

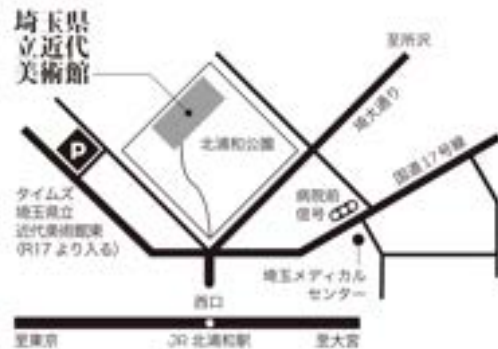
没後30年

木下佳通代 KAZUYO KINOSHITA: A Retrospective

令和6年10月12日(土)~令和7年1月13日(月)(祝)

企画展は有料 ※中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付添1名)は無料

会場 | 埼玉県立近代美術館 講堂 (2階) 時間 | 各日とも 15:00~16:30(開場は30分前)
費用 | 無料 定員 | 80名(当日先着順)



お問い合わせ: ☎048-858-9213
埼玉大学総務部広報渉外課

埼玉大学 <http://www.saitama-u.ac.jp/>
埼玉県立近代美術館 <https://pref.spec.ed.jp/momas/>