上演作品

・《春の祭典 2019》（初演 2017 年）

構成・演出：細川江利子
出　　演：埼玉大学ダンス部　ダンス部 OGOB　他
ゲスト出演：長谷川まいこ　坂田守

・委嘱作品

《Tribe》（初演 2018 年）

振付：長谷川まいこ　坂田守（Tarinof dance company）

・ゲスト作品

《キロ》
作・出演：香取直登　黒須育海

・第 31 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）創作コンクール部門　NHK 賞
《倖みの地　―C.Boltanski が標した「生の痕跡」》

・第 30 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）創作コンクール部門　NHK 賞
《胎動の時代　―小林多喜二「蟹工船」より》

他

《倖みの地　―C.Boltanski が標した「生の痕跡」》©フォトスタジオ八木

《Tribe》©スタッフ・デス株式会社

ゲスト

長谷川まいこ/坂田守（Tarinof dance company）

© Ivan -Alexander Kjutev

Tarinof dance company は長谷川と坂田によって設立。演出、振付を共同で手掛ける。特異な身体性とコンセプト毎に変化する力強く繊細な作品を透して、現代社会や日常に潜む違和感を多角的に描いている。それぞれ幼少よりダンスを始め全国舞踊コンクール、国際振付コンペティションにて第 1 位、特別賞受賞多数。文化庁新進芸術家海外研修制度により共にパリで 2 年 7 ヶ月研修。横浜ダンスコレクション 2018 コンペティション I ファイナリスト。

香取直登(OB)

理系ダンスカンパニー、ケミカル3主宰、コンドルズメンバー、埼玉大学ダンス部出身。これまで自身の作品が韓国、ハンガリー、ルーマニア、マレーシア、シンガポールで招聘され、国外での滞在制作も行なう。長塚圭史演出「作者を探す六人の登場人物」、小林顕作演出「パタリロ！」、音楽監督・作曲　宮川彬良ミュージカル「ナインテイルズ」に出演。

黒須育海

© bozzo

1987 年生まれ。埼玉県出身。2018 年よりコンドルズに参戦。横浜ダンスコレクション EX2015 コンペティション1にてシビウ国際演劇祭賞、Touchpoint Art Foundation 賞を W 受賞。2017 年の同コンペティションにて審査員賞受賞など、コンクールで多数受賞。2018 年に繊細に動きたい集団「ブッシュマン」を旗上げ。

アクセス

彩の国さいたま芸術劇場　大ホール

〒338-8506
さいたま市中央区上峰 3-15-1
JR 埼京線「与野本町駅」西口より徒歩 7 分
※有料駐車場有り

©スタッフ・デス株式会社

〈出演〉

嶋澤のどか
上野琴乃
葛西澪生
高柳寛子
寺澤徹
益子理紗子
澤越玲佳
長谷川優風
廣井孝行
宮川千砂子
長谷川美海
稲垣諒
佐原いずみ
長谷川陽菜
青島みなみ
江口太陽
大山智史
川島花
三輪彩
水澤遥
水野仁美
小寺由希子
小山亜衣
眞野郁実
石田夕希
小槙伸介
高間淳平
竹内菜々
（ダンス部 OGOB）
青柳瑳紀
宮澤一輝
山下佳乃
油谷大河
高山真衣希
小川音
安村乃絵瑠
村田歩美
埼玉大学教育学部
身体文化専修学生

長谷川まいこ
坂田守
香取直登
黒須育海
脇千登勢
嵐田紀子
（サックス演奏）
秋草学園高等学校
ダンス部